Art FANTASTIX

PLATINUM EDITION

#1

ART FANTASTIX PLATINUM EDITION: The Art of Luis Royo

LUIS ROYO

Die besten Werke von Luis Royo in einem Band. Enthalten sind rund 100 Zeichnungen und Bilder, die eine Zeitspanne von rund 14 Jahren abdecken. Wir sind stolz darauf, diese lange erwartete Sammlung der Kunstwerke Royos in dieser Ausgabe von ***Art Fantastix Platinum*** präsentieren zu dürfen.

- 108 Seiten mit über 90 Farbabbildungen
- Interview mit Luis Royo
- kompletter Bild-Index

Credits
Art Fantastix Platinum erscheint bei:
mg/publishing/, Industriestr. 15, D-76437 Rastatt.
Internet: www.art-fantastix.de – E-Mail: redaktion@mg-publishing.de

Lizenzvertretung: Norma Editorial S.A., C/ Fluvià, 89, 08019 Barcelona, Spanien.
Verlag: mg/publishing/, Industriestr. 15, D-76437 Rastatt.

Kunst	**Luis Royo**
Satz & Layout	**Oliver Marx**
	Uwe Wallbaum
Chefredaktion	**Ralf Heinrich**
Redaktion	**Frank Tuppi**

mg/publishing/ dankt Luis Royo und Norma Editorial für die freundliche Genehmigung zur Zusammenstellung seiner besten Werke in einem Band.

Druck: Konradin Druck, Leinfelden-Echterdingen.
Vertrieb Fachhandel: Modern Graphics Distribution, Rastatt.
Vertrieb Presse: BPV Medien Vertrieb, Rheinfelden.

Wenn du dich zerstreust
und so wieder neu erschaffst,
schaffst du nicht das, was es nicht gibt,
du erbrichst nur das,
was du gegessen hast und was in dir ist,
und das Erbrochene,
das du auf dem Boden (gemeint ist Papier)
zurückläßt,
hat wenig zu tun mit dem Gegessenen.

Luis Royo

Biographie



Luis Royo wurde 1954 in Cutanda, Teruel, geboren und ist weltweit Spaniens berühmtester Illustrator. Er studierte an der Industrial Mastery School und der Hochschule für angewandte Künste in Zaragoza technische Zeichnungen, Malerei, Deko und Innengestaltung. Zunächst als Maler, Comiczeichner und Designer tätig, begann er sich 1983 als Illustrator zu betätigen und beginnt schließlich seine Karriere als weltweit anerkannter und populärer Künstler für Verlage in USA, England, Schweden, natürlich Spanien und vielen weiteren Ländern. Seine Arbeiten wurden in allen möglichen Publikationen sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene veröffentlicht. „Heavy Metal", „National Lampoon" oder „Cimoc" seien hier exemplarisch genannt. Zu seinen zahlreichen Auftraggebern gehörten u.a. Tor Books, Berkley Books, Avon, Warner Books, Bantam Books, etc.

Ab 1990 beginnt er, seine Auftragsarbeiten in Büchern zu veröffentlichen, die darüberhinaus Werke enthalten, die exklusiv nur für diese Bücher kreiert wurden. Im gleichen Jahr erscheint „Women", und es dürfte nicht schwerfallen, zu erraten, was im Mittelpunkt dieser Publikation steht: die Überfrau in allen denkbaren Facetten.

Später folgen „Malefic", in dem eine andere seiner Obsessionen auftaucht: das Thema der Schönen und des Biests, „Secrets", „III Millennium" (seine persönliche Vision zum Ende des Jahrtausends), „Dreams" und schließlich „Prohibited Book". Darüberhinaus schuf er auch Cover für Bücher, Videospiele, Kalender, Zeitschriften, usw. Außerdem wurden verschiedene Kartenspiele mit seinen phantastischen Illustrationen veröffentlicht, so z.B. das „Black Tarot". 1996 gewinnt er den Silberpreis Spectrum III: Das Beste an zeitgenössischer fantastischer Kunst, einer von mehreren Preisen in Royos Leben.

Inzwischen sind Royos Arbeiten in vielfältiger Gestalt erhältlich, darunter Kalender, Poster, T-Shirts, CD-Cover, Mouse-Pads, und vieles mehr.

Luis Royo wird Skulpteur

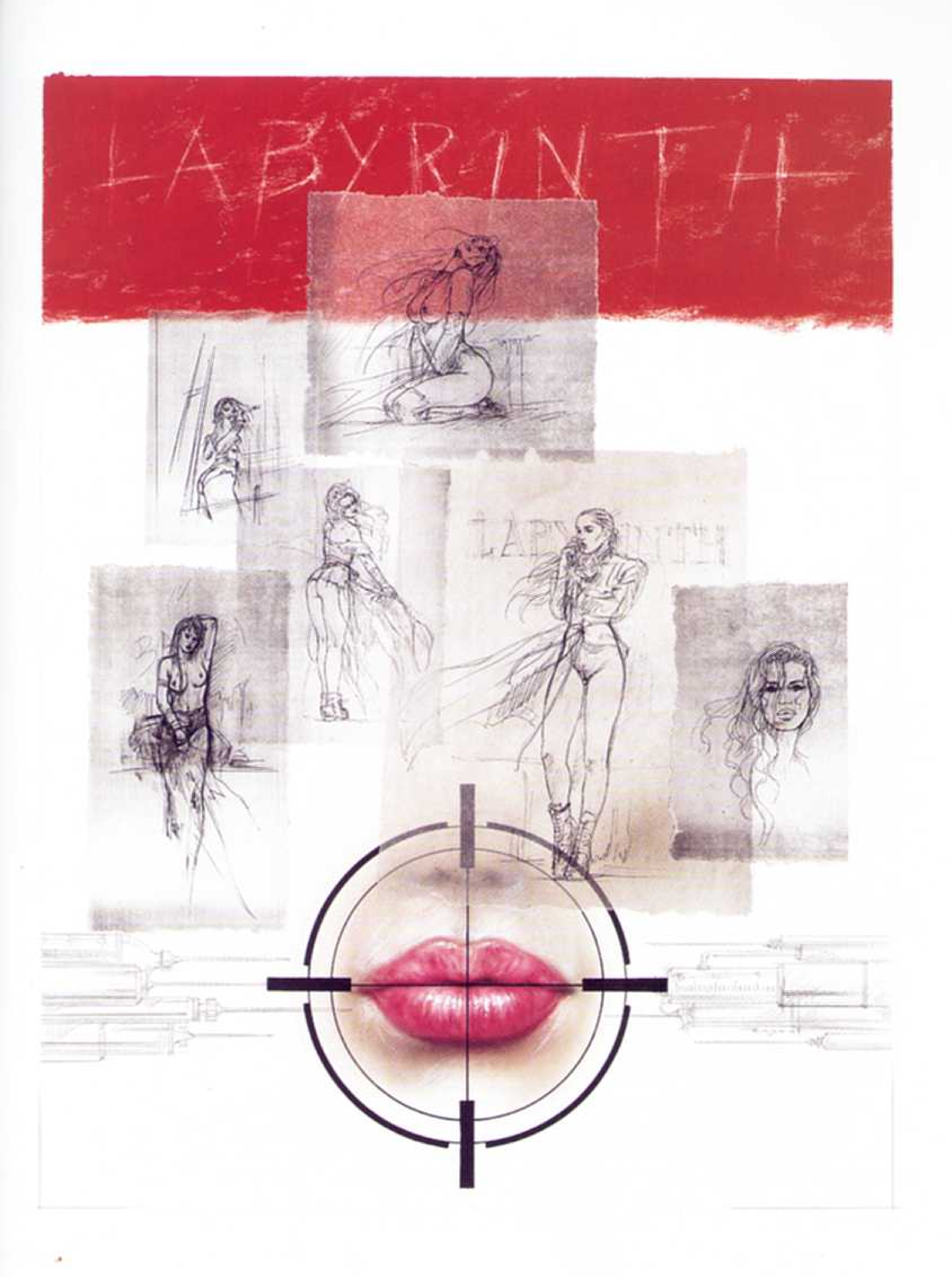




Luis Royo ist nicht nur ein großartiger Illustrator und Zeichner. Wir konnten auch schon einen flüchtigen Blick auf seine fantastischen Wortwelten erhaschen, die seine Bücher ausschmücken. Und nun können wir auch bald seine Skulpturen bewundern. Geleitet von einem unstillbaren Durst, neue Welten zu entdecken, hat Royo mit der Arbeit an einer gewaltigen Skulptur begonnen: die Büste des berühmten Mädchens mit der Metalldornenkrone (siehe S. 27). Zum Zeitpunkt des Redaktionsschlusses dieses Bandes wurde seine Schöpfung lediglich beim International Airbrush Forum '99 in Castrop-Rauxel der Öffentlichkeit präsentiert. Die weltwichtigste Airbrush-Messe widmete die Ausstellung der letztjährigen Messe Luis Royo und zeigte die Skulptur als Hauptattraktion. Die Büste ist ziemlich groß, und es wird angedacht, eine kleine Zahl von Statuen für den Verkauf zu produzieren.

Luis Royo kling gut

Nein, Luis Royo startet keine Karriere als Musiker. Neben Novellen, Videospielen und Filmen, gestaltete er auch CD-Cover, insbesondere für Hardrock-Bands, und so kann man heute Royos Kunst also auch in den Musikgeschäften weltweit bewundern. Gute Beispiele hierfür sind die Bands „Belzebú" (Türkei), „Zeitreisen" (Deutschland) oder „Black Flight" (Frankreich). Letztere waren wirklich originell und ließen gleich mehrere Royo-Motive als Cover für die gleiche CD proudzieren. Darüberhinaus bekam die CD statt der gewöhnlichen runden Form, die Form des jeweiligen Kunstwerks. Das Ergebnis war wirklich sehenswert.


LABYRINTH





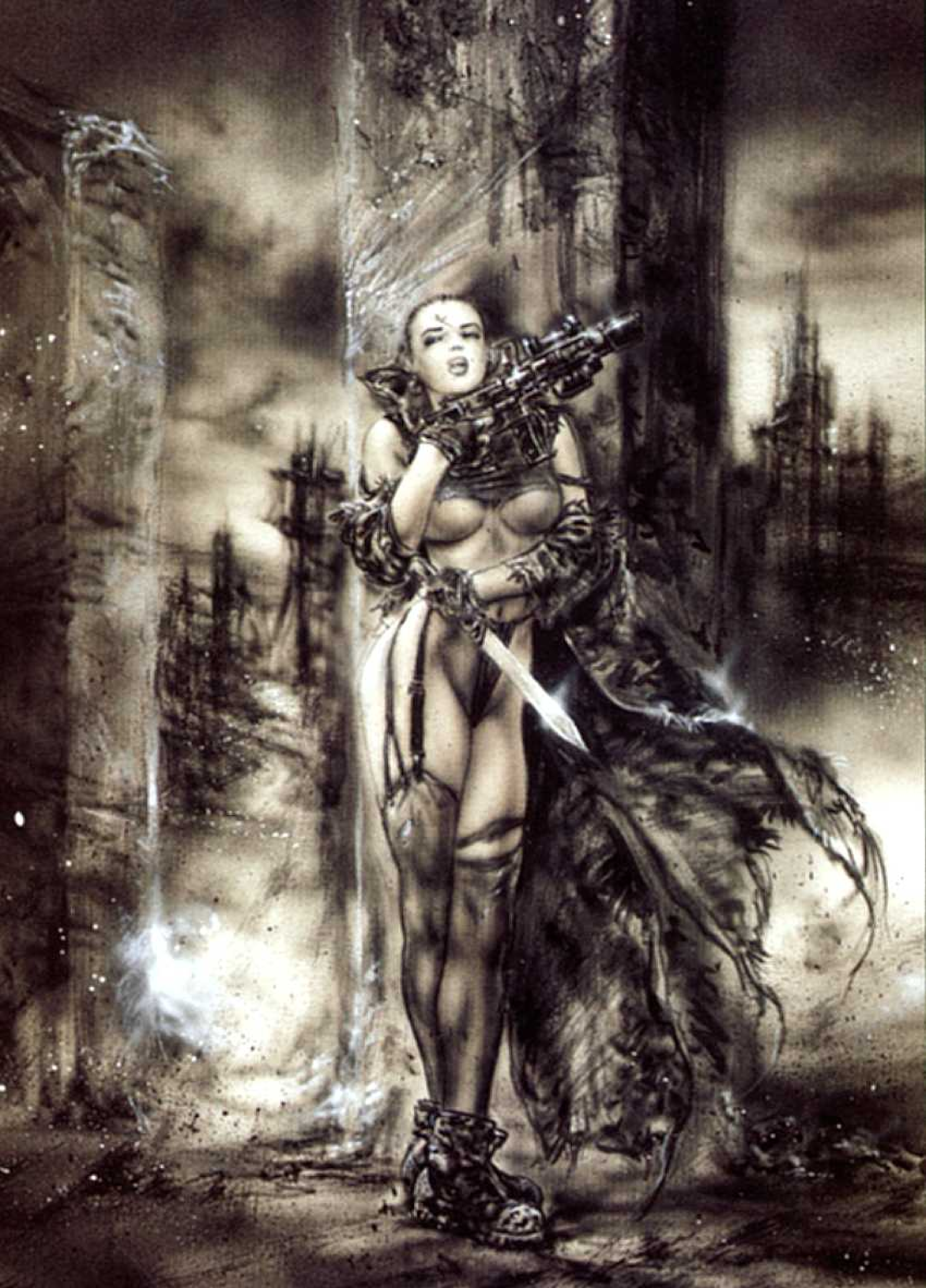

Royo












POWER








FISH



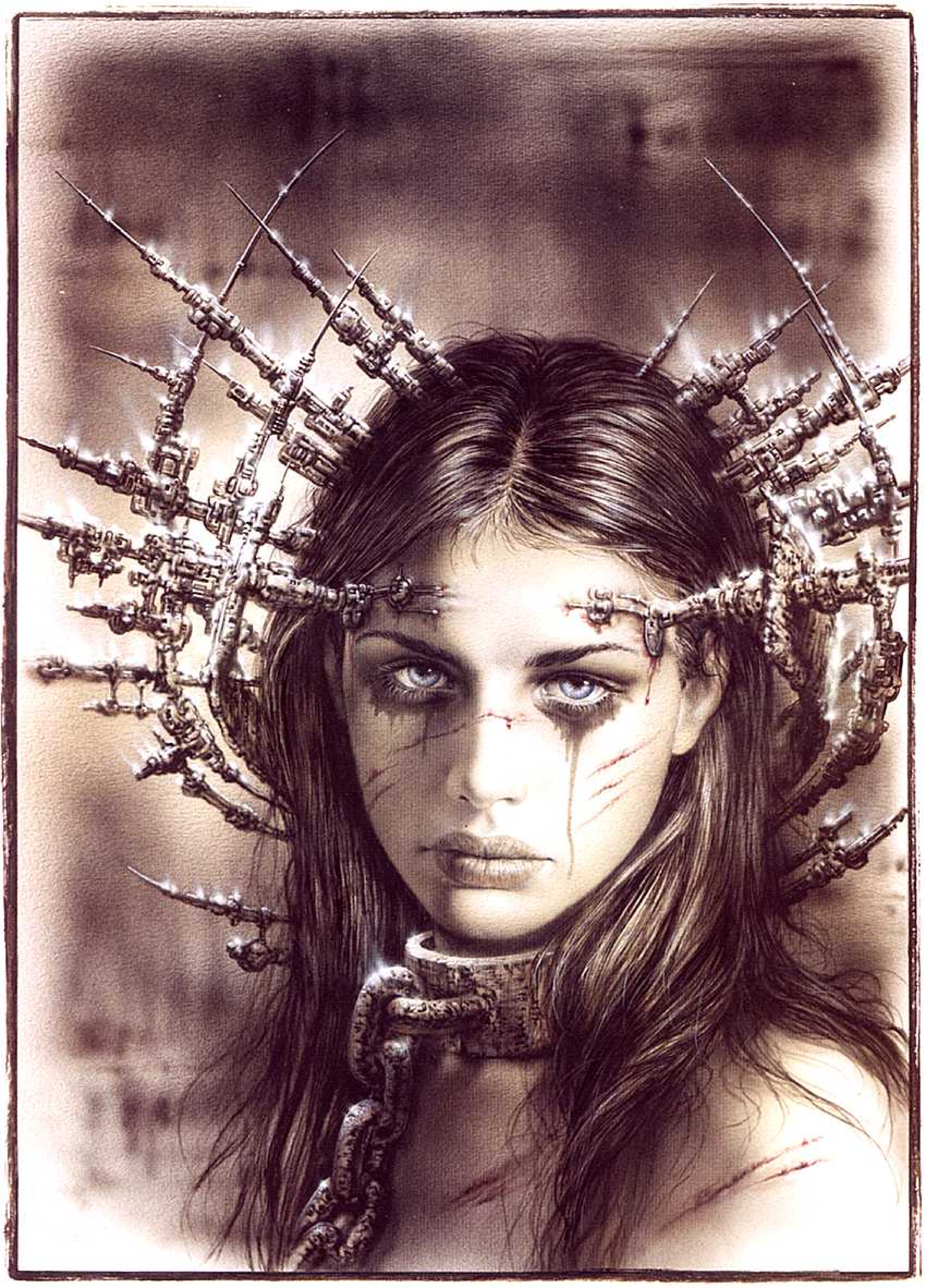


















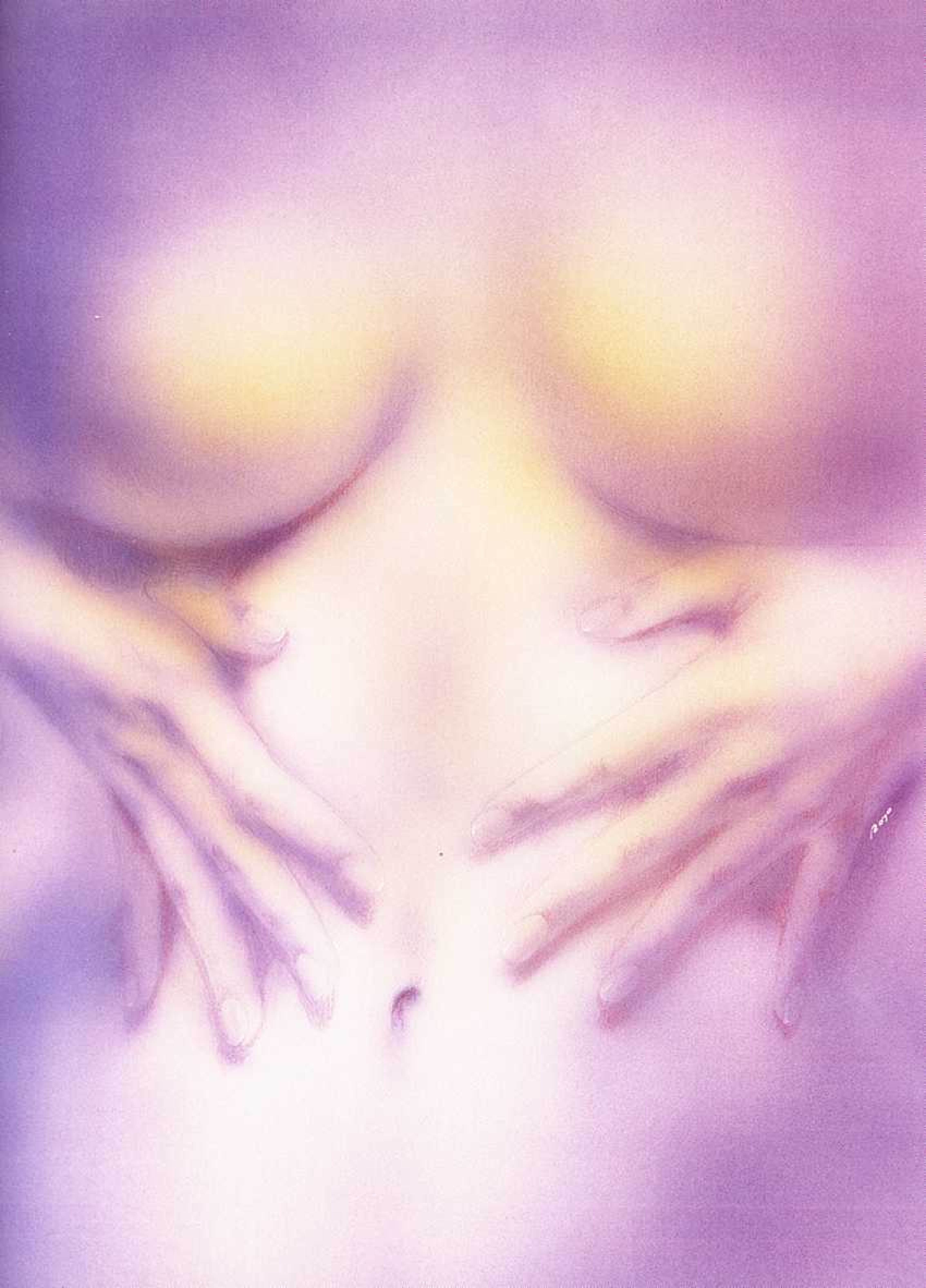















EYE-LINER
LABYRINTH
SOHO
WALLS











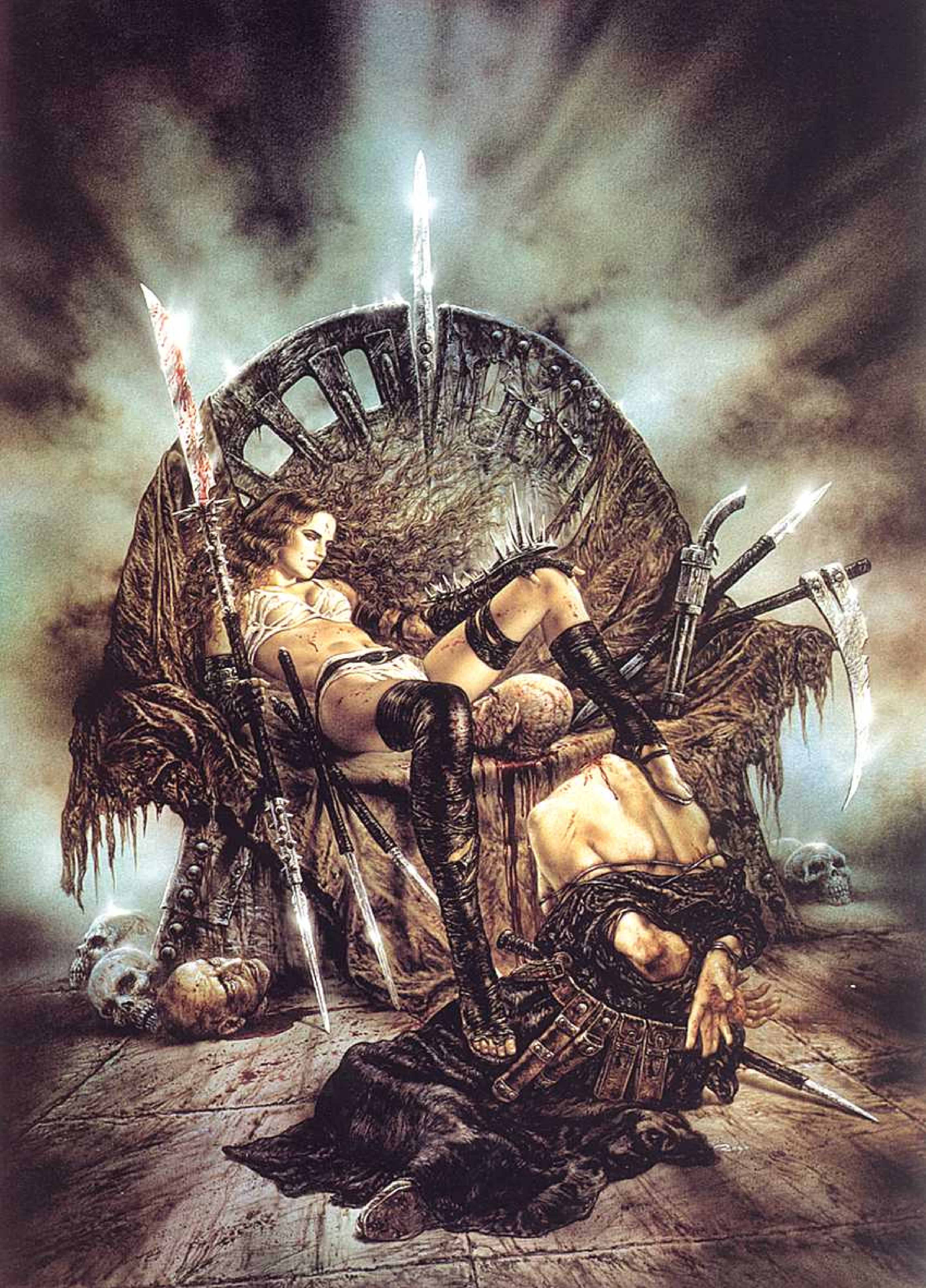















CADILLAC










Royo




L.ROYO



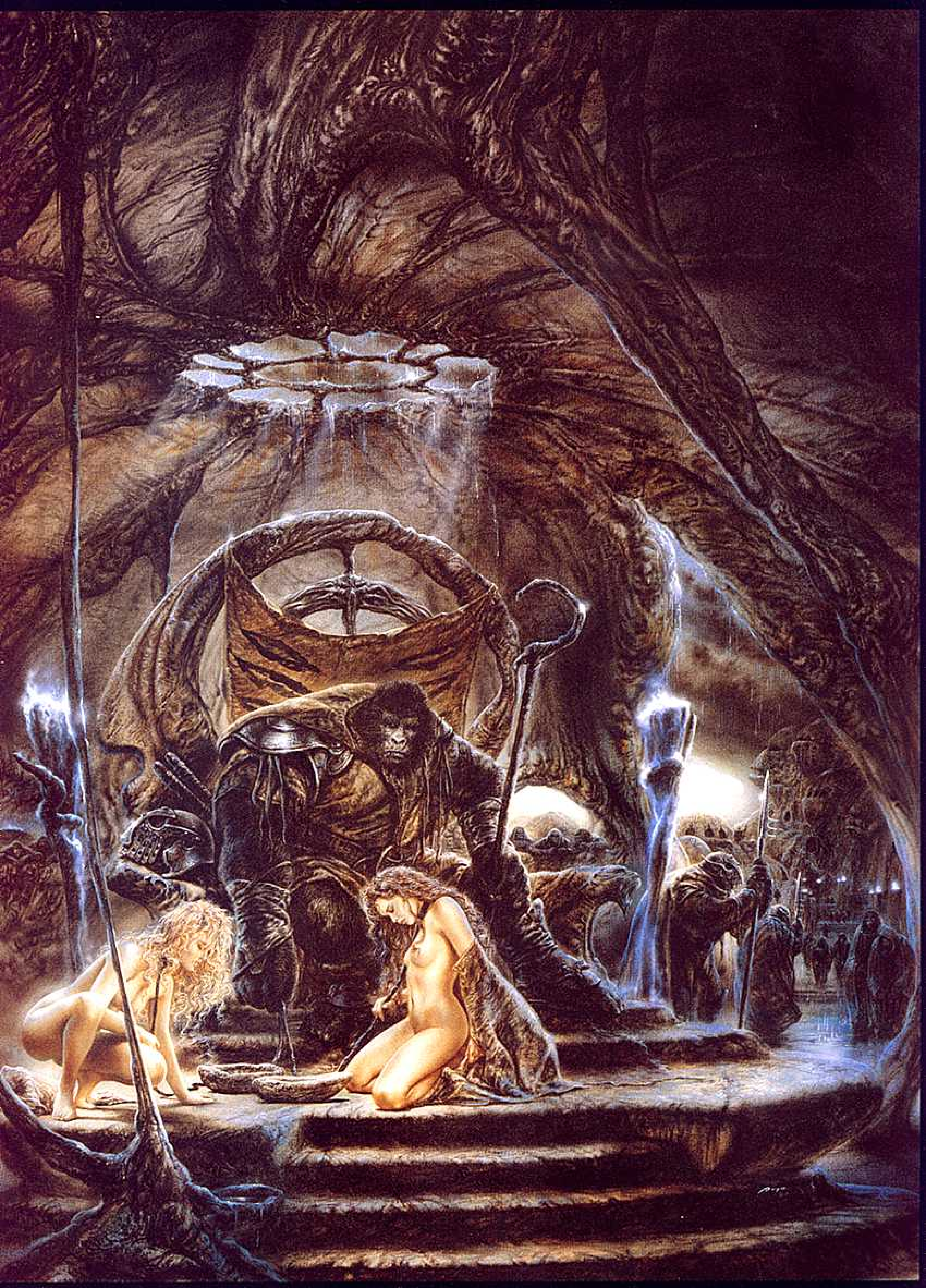

ROYO

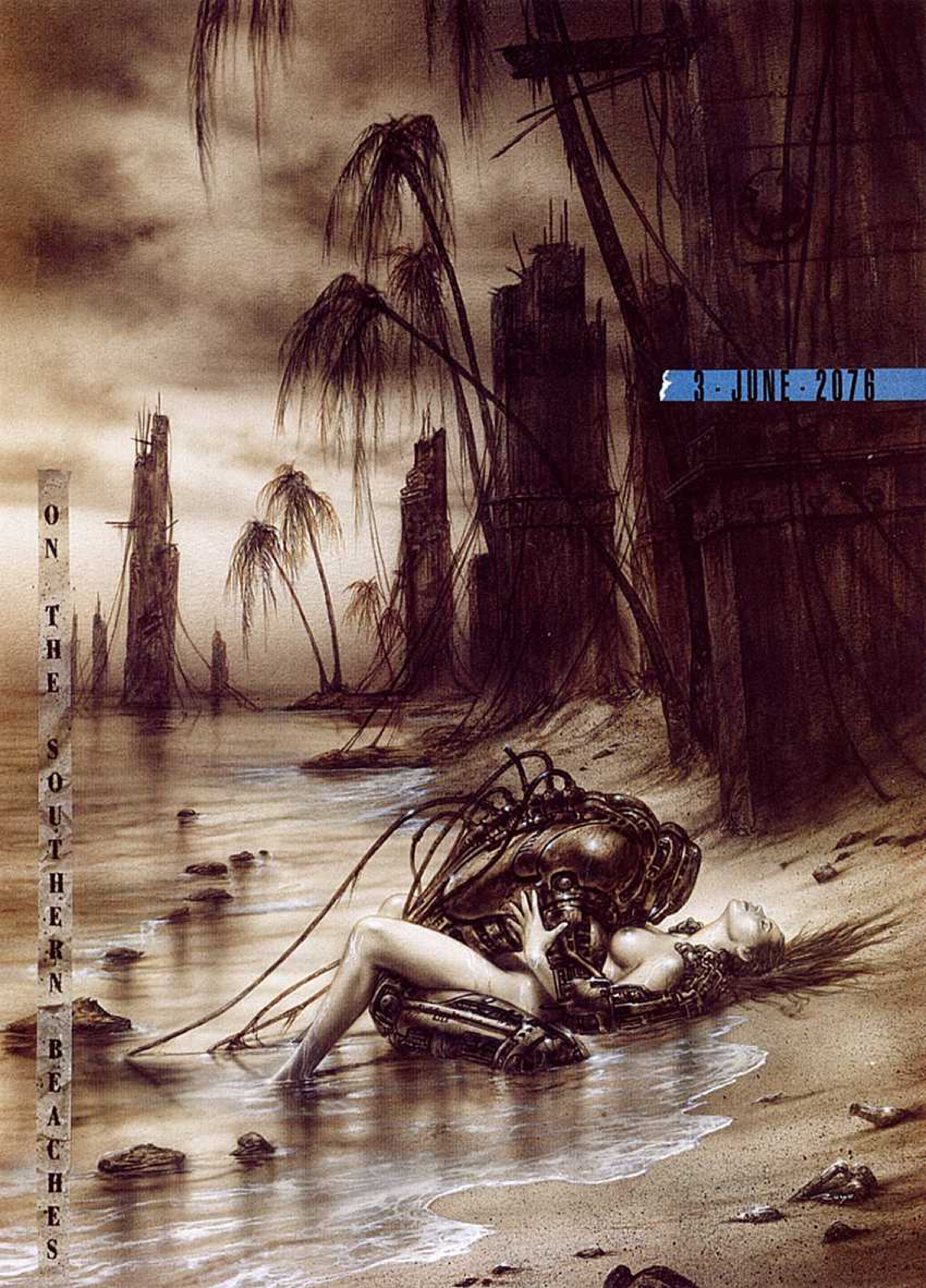

L.ROYO




Royo






3 · JUNE · 2076
ON THE SOUTHERN BEACHES


















Royo





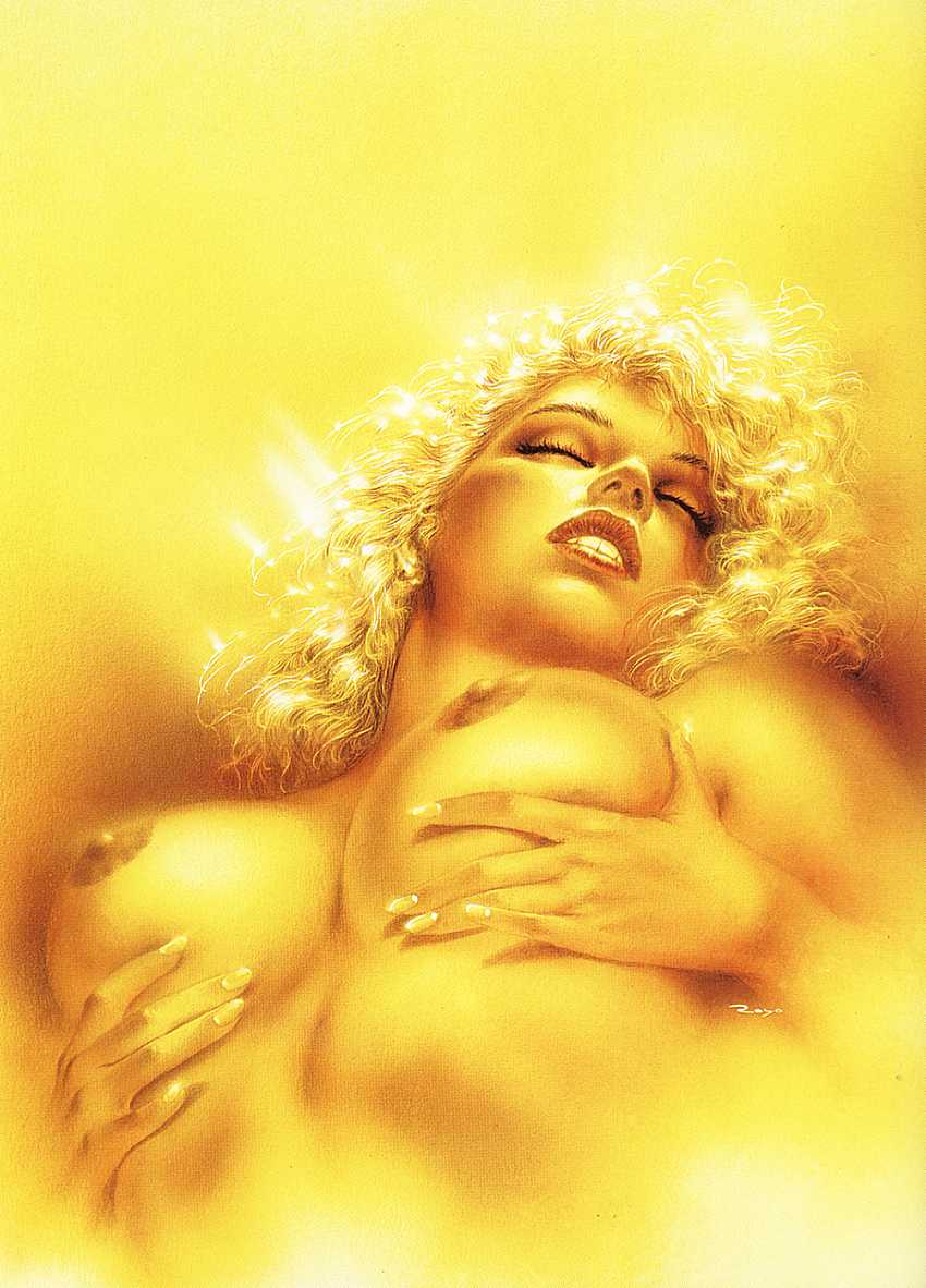











Royo





















€ 8,00 [D] • € 9,00 [A] • SFR 15,60 [CH]
€ 11,00 [I] • € 9,50 [L] • € 10,80 [E]

4 195787 808003 01

www.art-fantastix.de

mg|publishing